C Solo
Bass Trombone

Omaira

In memory of Omaira Sánchez

CARLOS PELLICER

Lento espressivo ♩= 52

9

mp

16

mf

4

poco rit.

26

mf

poco accel.

33

Poco piú ♩= 56

3

3

f

44

poco rit.

51

Allegro giusto ♩= 136

ff

f

59

ff

f

mf

3

f

mf

3

f

ff

67

1

sf p

ff

f

76

2

8

ff

f

89

94

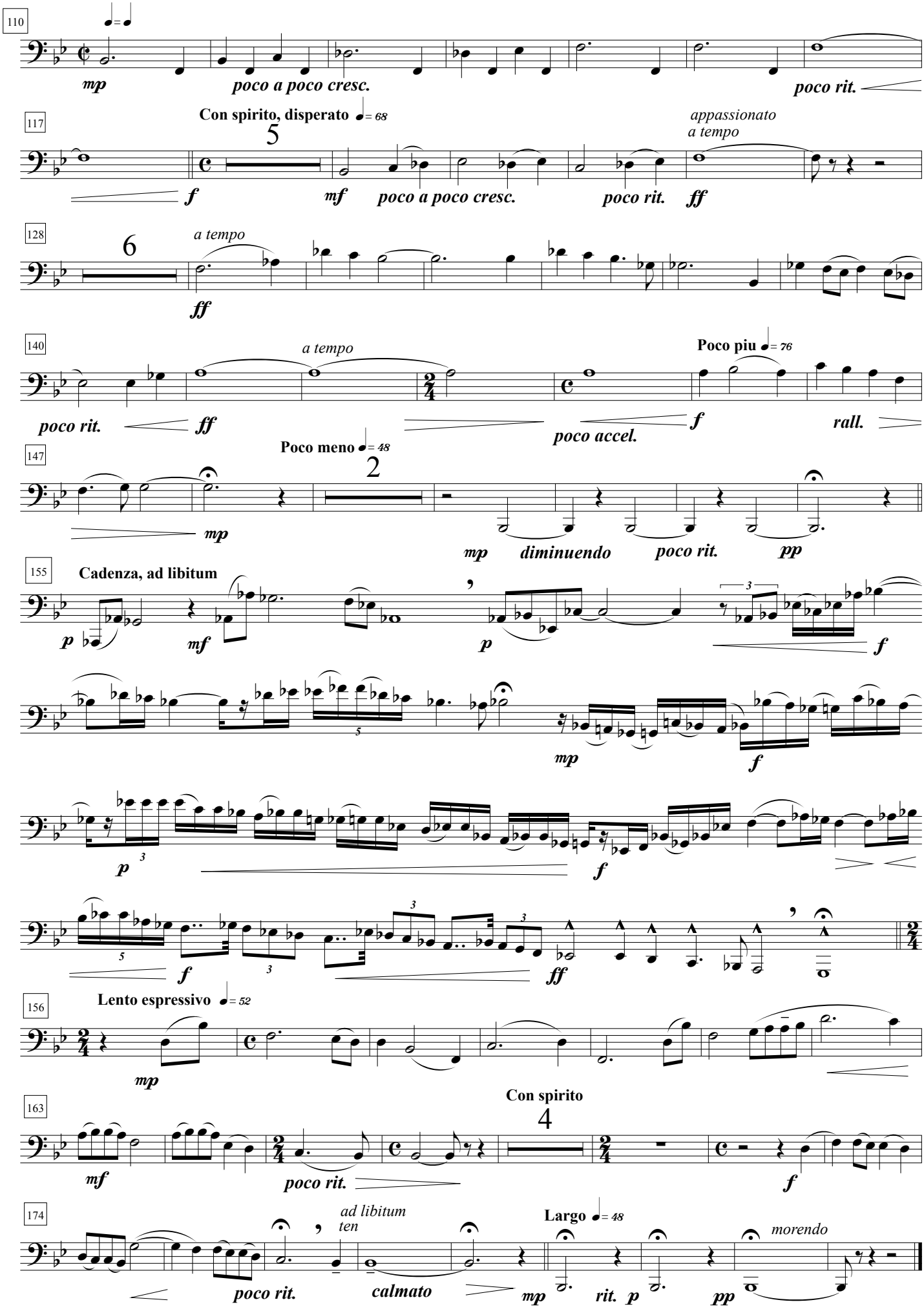
6

ff

f

4

© 2018 Carlos Pellicer, Benigánim (Valencia-Spain). www.carlospellicer.es


110
mp
poco a poco cresc.
poco rit.
117
Con spirito, disperato ♩= 68
5
f
mf
poco a poco cresc.
poco rit.
appassionato
a tempo
ff
128
6
a tempo
ff
140
poco rit.
ff
a tempo
poco accel.
f
Poco piu ♩= 76
rall.
147
Poco meno ♩= 48
2
mp
mp
diminuendo
poco rit.
pp
155
Cadenza, ad libitum
p
mf
p
f
mp
f
p
f
f
ff
156
Lento espressivo ♩= 52
mp
163
Con spirito
4
mf
poco rit.
f
174
ad libitum
ten
poco rit.
calmato
mp
Largo ♩= 48
rit. p
pp
morendo

C Solo Tenor
Trombone version

Omaira

In memory of Omaira Sánchez

CARLOS PELLICER

Lento espressivo ♩= 52

9

mp

15

optional

mf

poco rit.

21

4

mf

30

Poco piú ♩= 56

3

poco accel.

37

3

f

45

poco rit.

51

Allegro giusto ♩= 136

ff

f

56

ff

f

62

mf

f

mf

f

ff

67

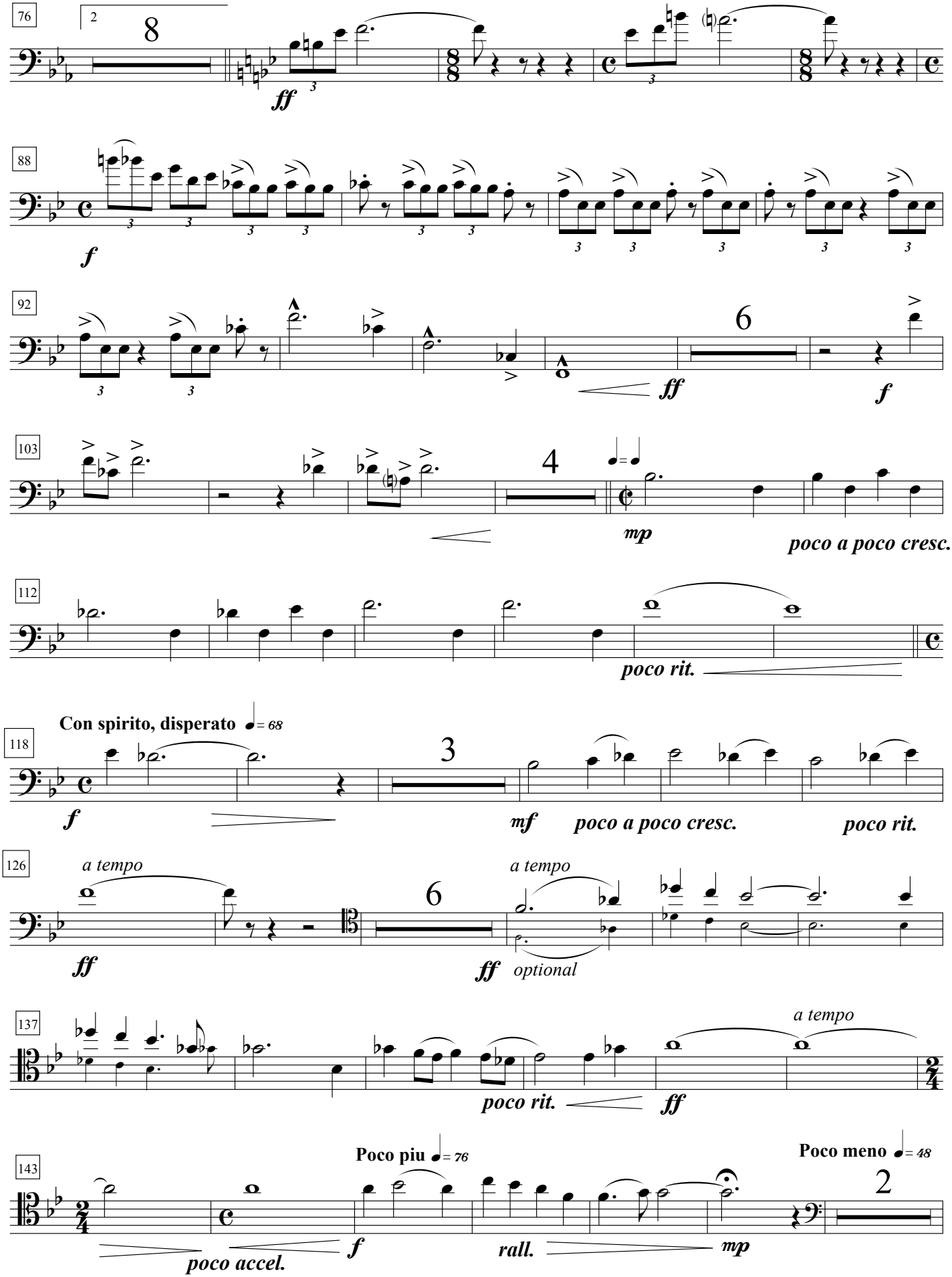
1

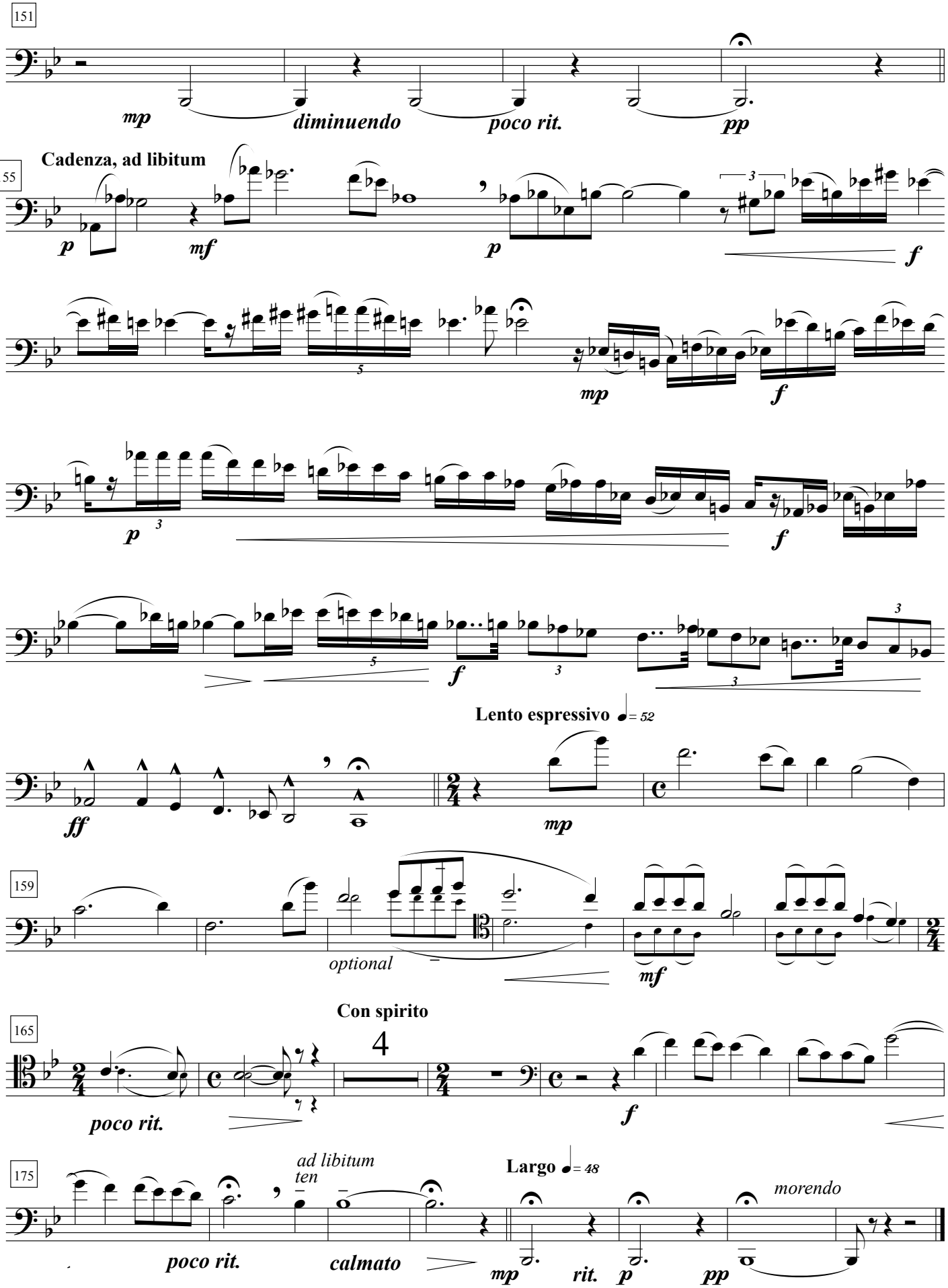
sf p

ff

f

© 2018 Carlos Pellicer, Benigánim (Valencia-Spain). www.carlospellicer.es


76
2
8
ff
88
f
92
6
ff
f
103
4
mp
poco a poco cresc.
112
poco rit.
Con spirito, disperato ♩= 68
118
3
f
mf
poco a poco cresc.
poco rit.
126
a tempo
6
a tempo
ff
ff
optional
137
poco rit.
ff
a tempo
143
Poco piu ♩= 76
Poco meno ♩= 48
2
poco accel.
f
rall.
mp


151
mp
diminuendo
poco rit.
pp
155
Cadenza, ad libitum
p
mf
p
f
mp
f
p
f
f
Lento espressivo ♩= 52
ff
mp
159
optional
mf
165
Con spirito
4
poco rit.
f
175
ad libitum
ten
Largo ♩= 48
morendo
poco rit.
calmato
mp
rit.
p
pp